

# EDO PRESS JAPAN



上りホームのエレベーターの隣の待合室の中に、EDO PRESS JAPANのサテライトスタジオがあるよ!

The satellite studio of EDO PRESS JAPAN is in the waiting room next to the elevator at the platform



東京モノレール羽田空港国際線ビル駅

## 一般社団法人豊島区観光協会 ToshimaCity Tourism Association

東京都豊島区西池袋1丁目19-7  
のとやビル3F  
Tel:03-3981-5849  
t-kanko@kanko-toshima.jp



豊島区観光協会代表理事会長(齊木会長)

In 1999, we also created an independent public relations publication, the Tokyo Toshima Go Go Map. By expanding our promotional efforts, including developing English materials, we hoped to draw visitors from across Japan and around the world. We continue to work hard to meet the needs of all visitors by creating original promotion tools.

1999(平11)年には独自のPR誌「東京・豊島 GO GOマップ」を作成したのを契機に、英文案内ツールを発行するなど、国内外からの来街者の誘致につとめ、その後も斬新なプロモーションツールを作成して、来街者の要望に応じています。

## - kishimojin - 鬼子母神

この鬼子母神は『イマニン』に登場する和月が育った場所じゃ!

This kishimojin is where Kazuki, the character of IMANIN grew up!



東京都豊島区雑司ヶ谷3-15-20 TEL:03-3982-8347



羽田発!

東京モノワールド

イマドキの忍者

# イマニ

原作・キャラクターデザイン:はやしはじめ

時は現代。明治以降、忍者はその役目を終えたかのように歴史から姿を消した…はずだった。しかし、各地域の忍者組織は、日本政府と裏で手を結び、地方創生のための仕事を請け負っていた。豊島区を拠点としている「袋一族」は、人の心に住むという「虫族」を操る事で人心を掌握し、観光をささえる活動を生業としていた。

— IMANIN — Now it is 2016. By the time of Meiji Restoration (1868), Ninja had disappeared from history as if they had accomplished their role...people supposed so. However, Ninja groups around Japan secretly cooperated with Japanese government in order to undertake a task for regional revitalization. A clan based on Toshima City, FUKURO-ICHIZOKU has been capturing people's attention by controlling MUSHI-ZOKU that lives inside of people's hearts, and making its living from promoting tourism.

さあ ジョンの中の  
「オショクジ虫」出番よ!

Come on, OSHOKUJI-CHU inside of John,  
here's your chance!

OK!

和月! 何だか急に腹が減  
ってきたぞ!!

Kazuki! Somehow I'm getting  
hungry suddenly!

忍  
法  
腹  
の  
虫!

池袋を舞台に  
只今制作虫!

ぶくろ かづき  
袋 和月

虫 族  
mushizoku

EDO PRESS JAPAN